

תל אביב

בימוי : מרט פרחומובסקי
הפקה : מרט פרחומובסקי, שירי לוטן
עלילתו, 2021
81 דקות

מיכאל ודנה הם זוג נשוי, שחי את חיי האינרציה האופייניים לצעירים בעיר גדולה. משבר בלתי צפוי מטלטל את עולמם ומאלץ אותם לעשות חשבון נפש ולבחון מחדש את חייהם ויחסיהם. סיפורם הוא סיפורה של תל אביב העכשווית, על אנשיה, קולותיה, יופיה וכיעורה. הדרמה האינטימית "תל אביב", סרטו הראשון באורך מלא של מרט פרחומובסקי, מהווה מראה רגישה ומדויקת למציאות של דור.

לצפייה בטריילר



איך אומרות שתיקה
בימוי: שיר נוימן
הפקה: דנה שלו, עוזי קרין
2021, תיעודי
60 דקות

לאחר מות סבתה, מוצאת שיר תמונה באלבום משפחתי ישן. בתמונה נראית סבתה ומאחור מצוין באנגלית "שבוע אחרי הפלה". עד אותו יום בו מצאה את התמונה, ידעה שיר רק כי סבתה לא יכלה להרות ולכן אימצה את בנה, אביה של שיר. מרגע זה מחליטה שיר לחזור לקיבוץ ולשאול שאלות מורכבות מבלי לדעת לאן יובילו התשובות. ברגע מכריע מתוודעת שיר לשובש, נערה שעלתה מעירק בגיל 16 ונכנסה להיריון מחוץ לנישואים. ככל שמסע הגילוי מתקדם, נחשפת שיר למערכת דיכוי ושליטה גברית בנשים. היוצרת שיר נוימן שוברת את קשר השתיקה בין סיפורן של סבותיה, האשכנזייה והמזרחית, לבין כאב הדיכוי שלה.

לצפייה בטריילר



רשום בזכוכית

בימוי : יאן בורובייץ

הפקה : וויצייך מרציבסקי, קרולינה מרוז, סוזאנה קרול, שריפטאן בורובייץ

תיעודי, 2020

39 דקות

במהלך שיפוץ בית בלובלין, מתגלה אוסף של כמעט 3,000 תשלילים (נגטיבים) מזכוכית. הגילוי היה נקודת ההתחלה של מסע מרתק בזמן ובמרחב. הניסיון לגלות מי צילם את התמונות מוביל לתגליות מפתיעות. התמונות שהתקבלו מהתשלילים מציגות עולם שברירי כלוח זכוכית שנעלם כעבור זמן קצר והתנפץ למיליון רסיסים. הודות לתמונות, לזיכרונות העדים ולמוזיקה של קרוקה, אנו יכולים להרכיב בחזרה את תמונתו של העולם הזה, אף אם לרגע קט בלבד.



נקודת מפנה
בימיו : נועם סובוביץ
הפקה : דוקי דרור, ליאת קמאי-אשד
תיעודי, 2022
56 דקות

כיצד הפך משחק כדורגל בין אויבים לנקודת מפנה היסטורית? 25 שנה אחרי השואה, חרף מחסומים רגשיים ופוליטיים אדירים ואיומים באלימות, שחקני נבחרת ישראל וקבוצת בורוסיה מנשנגלדבך הגרמנית נפגשו למשחק שסימל את תחילת הנורמליזציה ביחסי ישראל-גרמניה. באמצעות ראיונות עם כדורגלנים, היסטוריונים ודיפלומטים גרמנים וישראלים, לצד חומרי ארכיון נדירים, "נקודת מפנה" בוחן את האופן שבו ידידות אישית וכדורגל מסוגלים לקרב יריבים ולהפיל חומות בין עמים.

לצפייה בטריילר



זכרו את בגדד

בימוי : פיונה מרפי

הפקה : ג'ורג' קארי, אנדרה סינגר, אד דלאל

תיעודי, 2016

במרחק פעימה

בימוי : טל ברדה
הפקה : דני סיטון
תיעודי, 2015

ד"ר עקי תמיר הוא קרדיולוג ילדים ישראלי בכיר שנשלח לאפריקה כחלק ממשלחת רפואית המבצעת ניתוחי לב בילדים במדינות מתפתחות. מתוך מאות ילדים חולים שמגיעים להיבדק, עקי יכול לבחור רק בודדים לניתוח מציל חיים. המצב מסתבך כשעקי "בטעות" מתאהב בגילויס, ילד בן 6 שהסיכויים להצילו קלושים ביותר. הוא גורר אחריו את שותפו ד"ר ליאור ששון, מנתח לב בכיר שנאלץ להתמודד עם החלטותיו של עקי ולקחת אחריות מלאה על מעשיו. דרמה אנושית המתרחשת בצומת שבין מדע לאמונה, אתיקה רפואית, חיים ומוות ובמרכזה רופא אחד שהתמנה, בעל כורחו, להיות אלוהים ולהכריע בין כל הניגודים האילו וילד טנזני בן 6 שזקוק לנס.

לצפייה בטריילר



הממלכה המופלאה של פאפא אלייב
תיעודי, 2016
87 דקות

בימוי : טל ברדה, נועם פנחס
הפקה : סרג' גורדיי, כריסטין קמדסוס, ברוני בורס, נועם פנחס, טל ברדה

התשובה הבוכרית למשפחת ג'קסון. סיפורה של משפחה מוזיקלית, מפורסמת וחמת מזג מטג'יקיסטאן, הנשלטת על ידי הסבא הכריזמטי, הפטריארכלי והמצחיק – פאפא אלייב. בגיל 80, פאפא מתחיל לאבד את אחיזתו בממלכה, מה ששולח את משפחתו למסע הפכפך ולא ידוע ממלכה לדמוקרטיה.

לצפייה בטריילר



קינג ביבי
בימיו : דן שדור
הפקה : לירן עצמור
תיעודי, 2018
87 דקות

הביוגרפיה של בנימין נתניהו רצופה אינספור הופעות תקשורתיות שעזרו לו לבצר את מעמדו. עשרים שנה לפני המופע הנשיאותי של דונלד טראמפ, נתניהו הבין את הרווח הפוליטי הנובע מהתעמתות מתמדת עם התקשורת ופנייה ישירה לציבור. בעזרת חומרים ארכיוניים מהופעותיו לאורך השנים, "קינג ביבי" סוקר את עלייתו לשלטון: החל בימים שבהם כיכב כמומחה לטרור בטלוויזיה האמריקאית של שנות ה-80, דרך התוודותו בשידור חי על פרשת הקלטת הלוהטת, ועד שהשיג שליטה מלאה ברשתות החברתיות והפסיק כמעט להעניק ראיונות לתקשורת הישראלית. מאולפן אחד למשנהו, ביבי הפך מאחת התקוות הגדולות של הפוליטיקה הישראלית למנהיג מעורר מחלוקת שרבים בארץ רואים בו מושיע, ואחרים – פוליטיקאי שלא יבחל בדבר כדי להיאחז בשלטון.

לצפייה בטריילר



המרפא הפצוע
בימוי : יוחאי רוזנברג
הפקה : רון עופר
תיעודי, 2018
54 דקות

ד"ר דן פיליפ, קרימינולוג, מטפל לאורך שנים בעברייני מין ובעובדי תעשיית הזנות. חייו המקצועיים מזמנים אותו למפגשים אינטנסיביים עם הרוע, השיגעון וחוסר הגבולות. דן טוען שהיחס של החברה לעברייני מין מלא בצביעות ומונע מפחד מלפגוש את הסטייה שקיימת עמוק בכל אחד מאיתנו. שגרת החיים של דן נקטעת כשהוא מוזמן לעיר הולדתו אאכן שבגרמניה, לטקס זיכרון לגיזלה, חברת ילדות שלו שנספתה בשואה. החזרה לגרמניה חושפת סוד אפל בעברו של דן ומכריחה אותו להתמודד עם אירועים מכוננים וקשים שחווה כילד רדוף ביער. המסע שופך אור חדש על בחירתו המקצועית ועל המשיכה האובססיבית שלו אל הרוע האנושי.

לצפייה בטריילר



הפצוע הסורי

בימוי: רחלי שוורץ

הפקה: גל שוורץ

תיעודי, 2017

61 דקות

באישון לילה, בחסות החשיכה, חיילים מעבירים פצועים מסוריה לישראל. צופר סירנות מפר את השקט של הלילה, אמבולנסים צבאיים מביאים פצועים סורים, נטולי שם וזהות רובם מונשמים ומחוסרי הכרה. מאג'ד בן 23, איבד את החלק התחתון של פניו. ד"ר אייל סלע מנהל מחלקת א.א.ג, ינתח אותו 9 שעות. בין השניים מתפתחת מערכת יחסים מיוחדת במינה. שאחה מדרעא ובנה ראשיד בן העשר נאבקים על חייו. הוא איבד את רגליו וגופו מלא בחיידקים מן ההפצצות הכימיות. סמדר ביטון, אחות ראשית במחלקת הילדים מרעיפה עליהם אהבה רבה ומסכמת בעצב "אנחנו עושים הכל כדי להציל אותם ואז שולחים אותם חזרה לתופת"

לצפייה בטריילר



החוף הנפרד

בימוי: קרין קיינר

הפקה: לוי זיני, קרין קיינר, אבישי פרץ

תיעודי, 2019

62 דקות

רק חצי שעת נסיעה מפרידה בין בני ברק החרדית לחוף הים בתל אביב, אך במושגי הצניעות והטהרה מדובר באלפי שנות אור. ובכל זאת, במרכז בועת החילוניות, במפרץ קטן שכל אורכו הוא 500 מטר, אשר כולל בתוכו גם את חוף הקהילה הגאה, מתקיים החוף הנפרד. זהו החוף היחיד בעולם אשר מפריד בין גברים לנשים, ואליו בורחות "חברות האמיצות" בראשותה של הרבנית רביץ בימי ראשון, שלישי וחמישי. החבורה הן חרדיות מבני ברק אשר מוצאות בחוף עצמאות, חופש ומפלט מחייהן הקשים. עד שיום אחד מנסים הרבנים לסגור להן את גן העדן הפרטי שלהן. מה יעשו החברות האמיצות? האם ייכנעו לתכתיביה הנוקשים של החברה הסגורה שלהן?

לצפייה בטריילר



המסע של בוגדן

בימוי : מיכל יסקולסקי, לורנס לוינגר

הפקה : מיכל יסקולסקי, לורנס לוינגר, מרקין וירסקוסלבסקי

2016, דוקומנטרי

86 דקות

הפוגרום האחרון באירופה, בעיר קיילצה בפולין, הרעיל את היחסים בין הפולנים ליהודים למשך דור. פולני קתולי בשם בוגדן ביאלק יוצא למסע ארוך כדי לרפא את הפצעים ולאחות את הקרע. הוא נלחם בדעות הקדומות של חבריו ושואף לאחד מחדש את אנשי קיילצה עם הקהילה היהודית.

לצפייה בטריילר



גבול הכאב
בימוי: רות ולק
הפקה: סער יוגב, נעמי לבארי, אלונה רפואה
תיעודי, 2019
50 דקות

בהיעדר משאבים רפואיים ברשות הפלסטינית, חולים הזקוקים לטיפול מורכב מוצאים עצמם מול מערכת ביורוקרטית מסועפת של אישורים בטחוניים ורפואיים בטרם מתאפשר להם לעבור את המחסום ולקבל טיפול בבית חולים ישראלי. סרטה התיעודי של רות ולק משרטט את התהליך שעוברים החולים הפלסטינים, מתחקה אחר האנשים שמתגייסים למענם וחושף את יחסי התלות הבלתי ניתנים להתרה בין ישראל לרשות הפלסטינית — מערכת סבוכה של קשרים, אינטרסים וחוקים, שלעתים מצילה חיים ולעתים מקפחת אותם.

לצפייה בטריילר



דימונה טוויסט

בימוי : מיכל אביעד
הפקה : איילת קיט, אמיר הראל
תיעודי, 2016
74 דקות

שבע נשים הגיעו מהאנייה בשנות החמישים והשישים היישר אל דימונה, עיירה שאך הוקמה. כעת הן פותחות לנו חלון נדיר לחיים שמעולם לא סופרו מנקודת מבטן. מה קרה בחמש עשרה השנים הראשונות לילדות ולנשים שהגיעו עם משפחותיהן מצפון אפריקה ומפולין ומצאו את עצמן מקימות עיר במדבר? הן מספרות על כאבי עקירה מהמולדת שהשאירו מאחור, על דלות המולדת החדשה, על קשיי ההסתגלות ועל ניסיונותיהן העיקשים והיצירתיים ליצור חיים עשירים ומלאי משמעות. בסרט דימונה טוויסט המשלב בין שיחות עם הגיבורות לבין ארכיונים פרטיים וציבוריים, הן חולקות עמנו את המאבקים שלהן ואת התובנות שקנו בהומור, עצב ופיכחון.

לצפייה בטריילר



גולדה

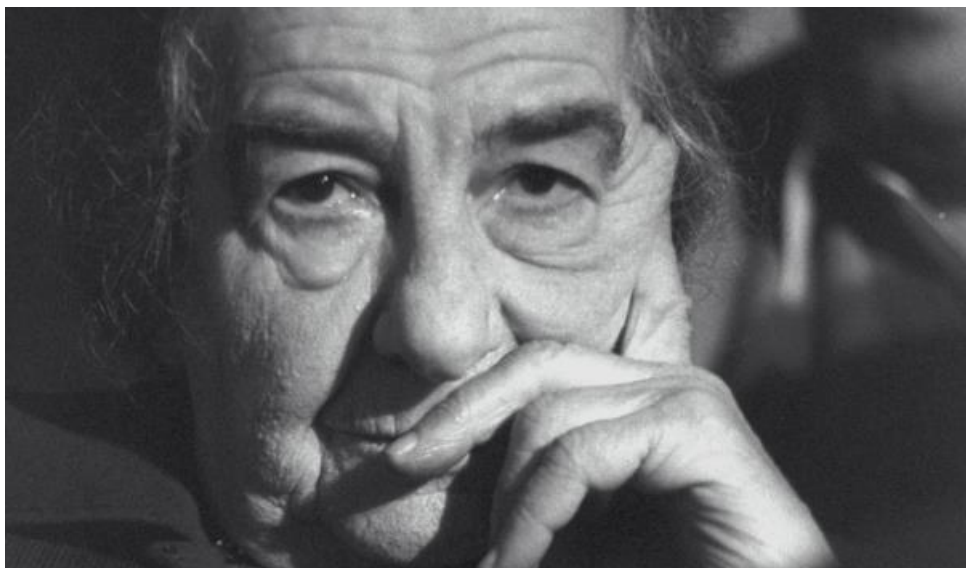
בימוי: שגיא בורנשטיין, אודי ניר, שני רוזנס
הפקה: שגיא בורנשטיין, אודי ניר, גאורג טשורטשנטהאלר, כריסטיאן ביטס

2019, תיעודי

88 דקות

חודשים ספורים לפני מותה העניקה גולדה מאיר ראיון לטלוויזיה הישראלית. בתום צילומי הריאיון המשיך צוות האולפן להקליט, ותיעד שיחה אישית וכנה שמעולם לא שודרה. כשהיא מדליקה סיגריה אחרי סיגריה, דיברה גולדה בפתיחות על האירועים שעיצבו את כהונתה כראש ממשלה – מלחמת ההתשה, מחאת הפנתרים השחורים, ימי הכיבוש הראשונים ומלחמת יום הכיפורים. בקטעי ארכיון נדירים ובעדויות של תומכיה ומתנגדיה, מגולל הסרט את סיפור כהונתה של האישה הראשונה והיחידה שהנהיגה את ישראל ובוחרן כיצד הפכה מ"אם האומה" ל"אם כל חטאת".

לצפייה בטריילר



אין אריות בתל אביב

בימוי : דוקי דרור
הפקה : ליאת קמאי אשד
תיעודי, 2019
63 דקות

הרב מרדכי שורנשטיין הגיע לנמל תל אביב ב-1935 עם קוף אחד, ציפורים נדירות וחלום – לפתוח גן חיות בארץ ישראל. הוא פתח חנות חיות בשנקין, ונהג לטייל עם שני גורי אריות ברחובות העיר. מאוחר יותר הקצתה לו העירייה שטח בפרדס העיר, היום כיכר רבין, והוא מונה למנהל גן החיות. בד בבד עם הצלחתו של הגן, היו כאלה שרצו להיפרע ממנו. לאחר שהלינו את שכרו, הרב הרעב לקח מקופאית הגן 3 לירות על חשבון משכורתו. הוא הורחק מגן החיות, מחוסר כל וערירי. זהו משל על תל אביב – עיר של חולמים שהפכה לעיר של עסקנים, ואחר כך לעיר של נדל"ניסטים.

לצפייה בטריילר



אסתיר פני

בימוי : אייל דץ
הפקה : יואב לשם
תיעודי, 2018
54 דקות

דרך סיפור הגבורה של האדמו"ר מצאנז-קלויזנבורג, שאיבד את אישתו, 11 ילדיו וכל קהילתו, לוקח אותנו "אסתיר פני" למסע תיעודי אל נקודת המפגש בין האמונה היהודית לשואה. עם סיפור מרתק שטרם סופר, דוברים כריזמטיים וחומרי ארכיון ובזכות הבימוי הבטוח והמוקפד התוצאה היא סרט מסקרן, שבמרכזו שאלות היסוד הנוגעות לאמונה באל בזמן ואחרי השואה.

לצפייה בטריילר



שלושה אחים ומערה

בימוי : תמר טל ענתי

הפקה : תמר טל ענתי

2016, תיעודי

70 דקות

בלילה אחד, ברחו הילדים בובי, אנדריאה ועמנואל מביתם שבטוסקנה, והסתתרו מפני הנאצים במערה בלב יער. שבעים שנה אחרי, יוצאים שלושת האחים למסע חיפוש ביער ששינה את גורלם. בדרכם החיונית והשובבה, מלאת התאוה לחיים, אוכל והרפתקאות, הם מחפשים את המערה, אבל בעיקר מנסים למצוא קרקע משותפת של זיכרון, עמק שווה בו הגרסאות הסותרות של סיפוריהם יתחברו לכדי סיפור משותף. מסעם נע בין זיכרון ודמיון, על הקו המעורפל שבין היסטוריה לאגדה.

לצפייה בטריילר



הארץ שמעבר להרים

בימוי : מיכאל אללו, ניר ברעם
הפקה : שולה שפיגל ודנה עדן הפקות

תיעודי, 2017

62 דקות

ניר ברעם (40), נולד בירושלים אל תוך "הכיבוש". אביו היה שר בממשלת רבין. לפי התפיסה הפוליטית, עליה גדל, סיומו של הכיבוש אמור היה להביא את השלום המיוחל. הרעיון היה פשוט: "שתי מדינות לשני עמים". שנים ניר היה מעורב פוליטית, אולם בשנים האחרונות הוא חש שהדברים עליהם מדברים במחנה שלו, מאבדים את הקשר למציאות בשטח. הוא כמו כל חבריו השמאלנים מעולם לא היה לפני כן בשטחים עליהם כל כך היטיב לדבר. ניר מחליט לצאת לשטחים הכבושים .. מסע לא פשוט שמשאיר אותו מבולבל-קשה לו להמשיך להאמין בפתרון שתי המדינות כשבשטח אף אחד לא רוצה בזה, הוא מרגיש שאביו וחבריו הוליכו אותו שולל כשלא הנכיחו אותו עם המשמעות האמיתית של זכות השיבה. אבל ניר לא רוצה לצאת מהמסע מיואש והוא ממשיך לחפש את הפתרונות.

לצפייה בטריילר



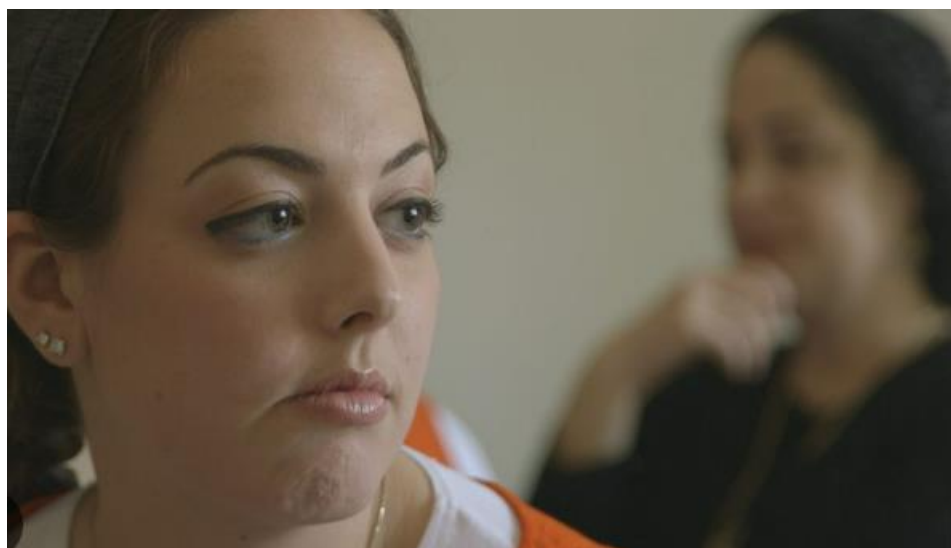
מסכת פאה

בימוי : רחל אליצור
הפקה : אביגיל שפרבר
תיעודי, 2018
54 דקות

דרך מסע אישי ומשפחתי בענייני נשים – נישואים, גירושים, שידוכים, כיסוי ראש וחיי משפחה – מתעדת רחל את עולמן של נשים חרדיות. כבוגרת בית יעקב, היא נישאה בשידוך לאברך וכל רצונה היה להיות "אישה כשרה עושה רצון בעלה", אך רחל נקלעה לנישואים שלא צלחו. היא התגרשה וביקשה להוריד את הפאה, מהלך חריג בחברה החרדית. התנגדותם של הוריה, ההלכה והחברה מציבים בפניה קונפליקט. היא יוצאת למסע אישי, משפחתי וחברתי דרך הפאה, על מנת לשאול על כיסוי וגילוי, נשיות מודחקת, יופי וצניעות, נישואים וגירושים, מוסכמות חברה, גיל הנישואים המוקדם וריבוי הילודה,

פרנסה וקריירה

לצפייה בטריילר



אוסטרליה שלי

בימוי : עמי דרוזד

הפקה : מרק רוזנבאום, איתי תמיר, מיכאל רוזנבאום, דריוש יבלונסקי, ויולטה קמינסקה, איזבלה וויציק

עלילתי, 2011

96 דקות

פולין, אמצע שנות השישים. שני אחים בגילאים 10 ו-14, חיים עם אמם הגרושה בשכונה ענייה של העיר. האם נאבקת לפרנסת המשפחה ורוב זמנה מבלה בעבודה מחוץ לבית. היא אינה מודעת שהילדים הצטרפו לכנופיה גזענית שעורכת פוגרום ביהודים. האם המזועזעת מחליטה לגלות לילדים את הסוד שהיא הסתירה מהם: היא יהודיה שניצלה מגטו ורשה. האם מחליטה להוציא את הילדים מהשכונה ומפולין בכלל ומודיעה להם שהם עוזבים לאוסטרליה. הילדים בשוק מהגילוי של הזהות האמיתית שלהם, אך מתלהבים מאוסטרליה. יום לפני ההגעה ליעד מסתבר שהחוף ממול הספינה הוא חופה של ישראל. מכאן מתחיל מאבק על הזהות העצמית של הילדים יחד עם קרב ההישרדות של מהגרים בארץ זרה.

לצפייה בטריילר



ארבע אמהות

79 דקות

2020, תיעודי

בימוי - רפאל לוין, דנה קידר לוין

הפקה - עדי בר יוסף, רפאל לוין, דנה קידר לוין

זהו סיפורן של אמהות שהחליטו לא לקבל את המלחמה בלבנון כפי שהיא. עכשיו, כשהבנים שלהן משרתים שם, החרדה שלהן הולכת וגוברת. בשנת 1997, בעקבות אסון המסוקים בו נהרגים 73 חיילים, הן יוצאות למחאה תוך מאבקים חברתיים, ציבוריים ופוליטיים כדי להוציא את צה"ל מלבנון ולהציל את הבנים שלהן. זהו סרט על מחאה עממית שהצליחה לשנות מציאות.

טריילר



אורי זוהר חוזר

בימוי : דני רוזנברג, יניב סגלוביץ'

הפקה : דני רוזנברג

תיעודי, 2018

67 דקות

עשרות שנים לאחר חזרתו בתשובה ונתק מעשייה אמנותית שב אורי זוהר לביים סרט עלילתי. הפעם בסיועם של קולנוענים צעירים שזה עתה סיימו את לימודיהם. במרכז הסרט שמביים זהר סיפורה של רקדנית מצליחה שמגלה את האמונה בעקבות מפגש מקרי ונקרעת בין עולם התורה לעולם הבמה. מתוך היצירה, זהר מגלה שוב את תשוקתו האדירה לקולנוע, וגם נרתע ממנה. מנסה לאחוז באש מבלי להישרף. בדרכו חזרה לביתו בירושלים מסכים זהר לראשונה לספר את הסיפור שלו : בין תחנות חייו מילדותו וההתאהבות בקולנוע, דרך סקירת יצירותיו ועד החזרה בתשובה והחיים בין דפי הגמרא בירושלים. הסיפור מסופר על ידי סרטיו, שבהם כמעט תמיד מככב גיבור אחד הנאבק בשדיו הפנימיים, שמגולם על פי רוב על ידי זהר עצמו.

לצפייה בטריילר



המחברות של אליש

בימוי : גולן רייז
הפקה : דרומהפקות
תיעודי, 2017
74 דקות

אלישבע רייז הלכה לעולמה בגיל שמונים ושתיים. אחרי מותה, מפנים ילדיה את ביתה, ומוצאים שם את יומניה. את היומנים היא כתבה בסתר לכל אחד משבעת ילדיה, ובהם היא תיעדה את חייהם במשך 57 שנים, מיום הולדתם ועד יום מותה. זה היה מפעל חייה. ערב ערב ישבה בביתה בקיבוץ עין צורים וכתבה לילדיה, אותם מעולם לא חיבקה או נישקה. עתה הם פותחים את היומנים בפעם הראשונה וקוראים את תיעוד חייהם. בעקבות האוצר שהשאירה הם יוצאים למסע מרגש וכואב, בו ילמדו על ילדות, אימהות והורות.

לצפייה בטריילר

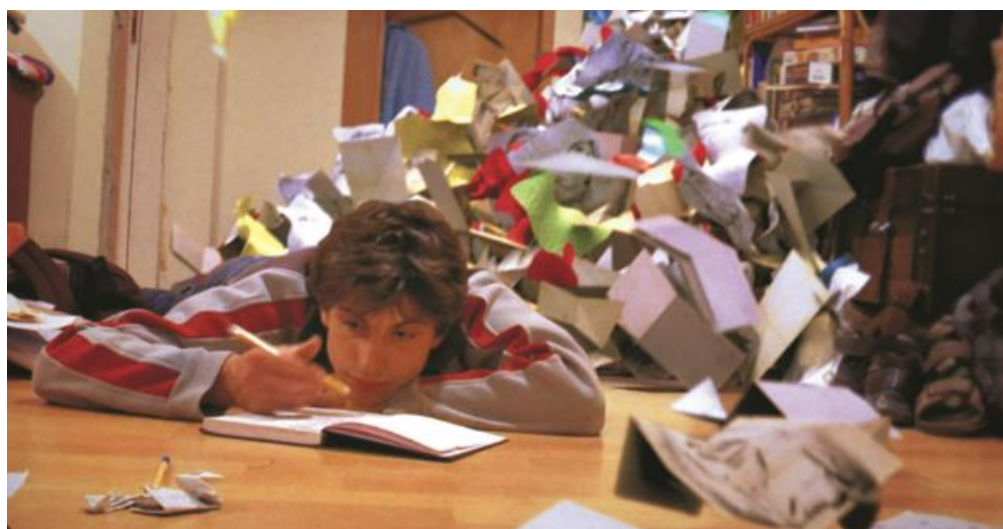


ילדי פרא

בימוי: טל פסס
הפקה: רון עופר, רותם פארן
תיעודי, 2018
54 דקות

מאחורי דלת פלדה במקלט ישן בירושלים נחבא סטודיו קטן לאנימציה. בכל שבוע נפגשים בו נערים, דור שני לאמנים-מהגרים ממוצא רוסי, ויוצרים במיומנות מרשימה קרנבל צבעוני של מפלצות ורעידות אדמה. "ילדי פרא" מתאר את עולמם החתרני של שני אמנים צעירים, זלמן ואהרון, במהלך שנת התבגרות אחת שבה מתעצבת זהותם אל מול מציאות ישראלית שנדמה שמציעה להם בעיקר בינוניות. זלמן צריך להחליט אם יחיה בישראל, ואהרון חותר להכרה בדרכו האמנותית הרדיקלית דווקא בבית הספר הדתי שבו הוא לומד. את הסטודיו מנהיג מקס, אמן ואדם טוטאלי המבסס את האמנות כמרחב חיים אלטרנטיבי לנערים. הדימויים שיוצרים מקס והנערים מלווים אותם גם אל מחוץ לסטודיו, ומשתלבים בנקודת מבטם הבלתי מתפשרת.

לצפייה בטריילר



אמהות אבודות
תיעודי, 2021
בימוי : ציפי ביידר
הפקה : דנה שליו
67 דקות

סיפורן האישי של ארבע אימהות ביולוגיות, שמסרו את ילדיהן לאימוץ ולראשונה מתעמתות עם עברן במסגרת סדנה ייחודית, לצד תיעוד של מסע חיים חד פעמי אליו הן יוצאות בתקווה להתאחד עם הילדים שמסרו לאימוץ. במאית הסרט, מנסה דרכן לבחון את מערכת היחסים שיש לה עם אמה הביולוגית שמסרה אותה לאימו

לצפייה בטריילר



מעבדות לחירות

2019

94 דקות

בימוי : ארקדי קוגן
הפקה : אלכסנדר לוינ

הסיפור על מאבקם של יהודי ברית המועצות, בשנות ה-80, על הזכות לעלות לישראל, הוא סיפור שלמרבה המזל, לא מוכר היום בעולם החופשי. דור שלם של יהודים בברית המועצות לשעבר גדלו תחת משטר קומוניסטי. לא היה להם מושג ש"יהודי" זה לא קללה, אלא לאום. לאחר מלחמת ששת הימים החלו לשאול שאלות ולחפש תשובות. זהו סרט על פעילי עלייה בסתר, על מסורבי עלייה, על תחייה יהודית במקום שלא מאפשר חופש דת, על בתי משפט, בתי סוהר ועוד. נתן שרנסקי מסמל את התקופה בעיני כל העולם.

לצפייה בטריילר



בן גוריון אפילוג

בימוי: יריב מוזר
הפקה: יעל פרלוב ויריב מוזר
תיעודי, 2016
70 דקות

במעמקי הארכיון נמצאו גלגלי פילם 35 מ"מ ובהם ראיון מצולם בן שש שעות, שמעולם לא הוקרן, עם דוד בן-גוריון, אחד המנהיגים הגדולים בהיסטוריה המודרנית. השנה היא 1968, בן-גוריון כבר בן 82, חמש שנים לפני מותו וחמש שנים לאחר שהתפטר במפתיע מראשות ממשלת ישראל. זהו העשור שבו מצא עצמו מחוץ למערכת הפוליטית; הוא חי בבדידות בביתו בשדה בוקר, התבונן מבחוץ על היישוב והמדינה, ערך לעצמו חשבון נפש והביע דעתו על המתרחש סביבו ועל עתיד האומה. על רקע התקופה הנוכחית, המזמנת החלטות הרות גורל בנוגע לעתידה של מדינת ישראל, מציע חזונו של בן-גוריון תובנה ברורה, מפתיעה ורלבנטית לימינו אנו.

לצפייה בטריילר



סקנדל באיונסק

בימוי: דויד בלומנפלד, עמי דרוזד
הפקה: דיוויד בלומנפלד

תיעודי, 2017

78 דקות

בעיירה הפולנית הקטנה איונסק, מילה אחת מעוררת מחלוקת ארצית. רוב יהודי איונסק נרצחו על ידי הנאצים, והמצבות בבית העלמין היהודי נשדדו למטרות בנייה. קבוצת צאצאי יהודי איונסק משחזרת את בית הקברות של העיר, ומחדשת את המצבות. כאשר הם מזמינים שלט הכולל את המילה “משתף פעולה” עבור פולנים שסייעו לנאצים, מתפרצת שערורייה לאומית.



האברך מהחיזבאללה

בימוי : איתמר חן
הפקה : יואב רועה, אורית זמיר

איברהים יאסין נולד בכפר קטן בלבנון, ונועד ללכת בדרכו של אביו ולהיות איש אדמה ורועה צאן, אבל החיים זימנו לו גורל אחר. כשעלילת חייו מסתבכת ומתהפכת עליו, הוא מתקשה לשאת בעול ומבקש את מותו. אך בדיוק כשנדמה שכאן מסתיים הסיפור, מתחיל סיפור חדש שנשמע כמו עלילת מתח בדיונית, הממקמת את יאסין במרכזן של פעולות חשאיות, מהנועזות והמסוכנות שביצעה ישראל בשנות השמונים והתשעים בלבנון. כששוב רועדת הקרקע מתחת לרגליו, הוא נאלץ להתחיל הכל מחדש. הסרט משרטט דיוקן אינטימי של מי שתלאות חייו, יד המקרה והבחירה, הביאו אותו להיות לאחד מבכירי הסוכנים והמרגלים שהפעילה ישראל בעולם.

לצפייה בטריילר



בובה ממוכנת

בימוי : רות ולק
הפקה : לירן עצמור, יעל פרלוב
תיעודי, 2015
53 דקות

ממקום מיוחד, אישי ומצוין בחד פעמיותו, עולה ובוקעת שירתה של דליה רביקוביץ. מה שמשוררים אחרים מנסים להיות בכוח מאמצים, על ידי ניסיונות רבים ותרגילי חיקוי... - כל זה מצוי כאילו בדרך הטבע בשירי דליה." (מבקר הספרות ברוך קורצווייל, 1959) חייה של רביקוביץ אופיינו במסכת של דיכאונות ויציאה מהם. דבר זה השתקף בשיריה שחשפו את סערות נפשה, שנעה בין חיות אדירה ורצון להיות מעורבת בכל עניין פוליטי ומוסרי, לבין בדידות גדולה וניסיונות התאבדות. הסרט בנוי שתי וערב: השירים של רביקוביץ מובילים את סיפור חייה. הם שזורים בסרט כפי שהיו כרוכים בחייה שלה עצמה. דרך אנשים קרובים וקטעי ארכיון נדירים נחשפת חידת חייה של המשוררת.

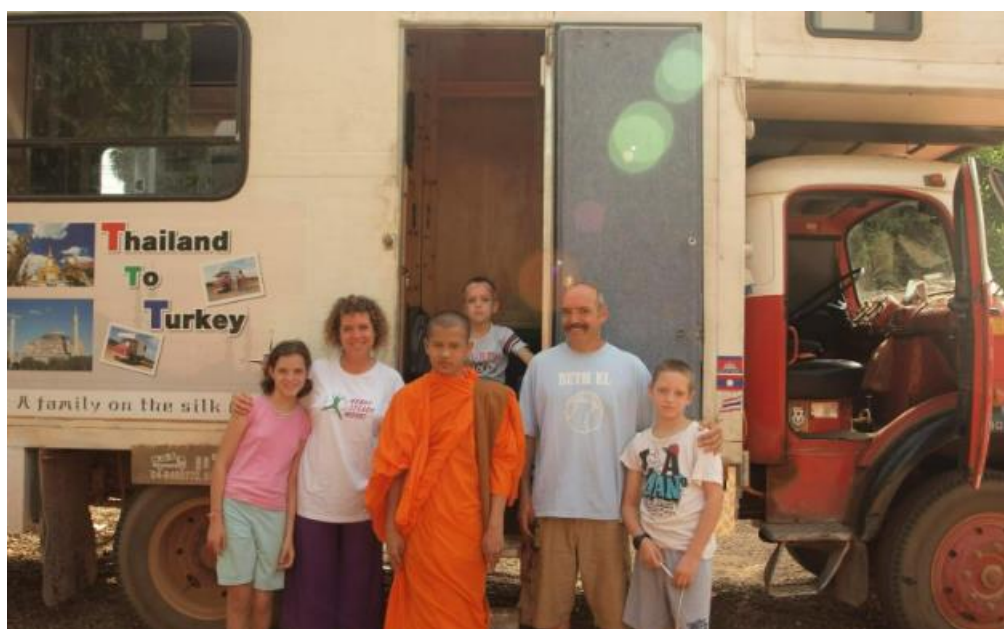
לצפייה בטריילר



להציל את ההרמנים
בימוי: גלעד גולדשמידט
הפקה: דניאל פארן, גלעד גולדשמידט
תיעודי, 2017
86 דקות

תיעוד המסע הבלתי ייאמן, של משפחת הרמן, מתאילנד, דרך אסיה, על דרך המשי, עד לישראל. 40,000 ק"מ, בכבאית ישנה שהמירו לקרוואן. המסע הוא הגשמת חלום וסיכוי לבניית המשפחתיות והצלת הנישואים. סרט על "בית" ועל "משפחה". סרט על אנשים בטבע ועל טבעם של אנשים. מבוסס על הסדרה "דרכון האש".

לצפייה בטריילר



גלי הדף

בימוי : כנרת חי גילאור

הפקה : כנרת חי גילאור

2018

70 דקות

רבקי בת 25, אמא צעירה לשני ילדים קטנים, שבעלה יהודה יצחק נפצע בצוק איתן, עומדת בפני התלבטות האם להמשיך לטפל בו יומיום או לצאת לחיים חדשים בלעדיו. אורך בן 46 סובל מפוסט טראומה מאז שירותו כמסתערב והיום עומד בפני גיוסו של בנו הבכור. האם בנו ימשיך בדרכו על אף הסיכון הכרוך בכך? אלונה נפצעה קשה בפיגוע בדולפינריום ולמרות שנפגעה בגופה ובראשה היא לא מוכנה לוותר על אהבה. אימה מנסה לעמת אותה עם המציאות, אך מה משמעות המציאות בשבילה? שלושת הסיפורים מתחברים דרך סיפורי האישי כ"ילדה שלי" ומי שהפכתי להיות, במאית הסרט.

לצפייה בטריילר



הטובים לסיף

בימוי : ליאת מר

הפקה : ליאת מר

2017

60 דקות

לפני 45 שנה, הקים חיים חתואל מועדון סיף בעירו, עכו, מתוך שאיפה להביא את בני הפריפריה, "ישראל השנייה", לעיסוק בספורט תחרותי במקום שיתובבו ברחובות. החיבור בין ישראלי ממוצא מרוקאי לבין הספורט האירופאי הרים הרבה גבות בזמנו, אך זה לא מנע ממנו להפוך את משפחתו לאימפריית סיף ישראלית מיתולוגית, אימפריה שהביאה למשפחה, לעכו ולישראל כבוד והכרה בארץ ובעולם. בני משפחת חתואל ייצגו את ישראל בארבע אולימפיאדות: לוס אנג'לס 1984, ברצלונה 1992, אטלנטה 1996 ובייג'ינג 2008. הישג שנחשב לתקדים בספורט ההישגי הישראלי. הבמאית ליאת מר מלווה את שושלת הסייפים העכואית באחד הרגעים הדרמטיים של המשפחה: חיים מאמן את שני ילדיו הבוגרים – מאור ודלילה, שניהם אלופי ישראל בסיף - לקראת המשחקים האולימפיים בריו. אלא שככל שהמתח לקראת האולימפיאדה עולה, גולש הדו-קרב אל החיים האמיתיים.

לצפייה בטריילר



מחנה משותף

בימוי: אודי ניר, שגיא בורנשטיין

הפקה: אודי ניר, שגיא בורנשטיין, כריסטיאן ביטס

2016

75 דקות

בכל שנה, כרבע מתלמידי התיכון הישראליים יוצאים לסיור לימודי בעקבות השואה, הידוע בכינויו "המסע לפולין". שמונה ימים, ארבעה מחנות ריכוז, שלושה גטאות, שני קברי אחים, עשרה טקסי זיכרון ומאה בני נוער במלון אחד. תלמידים, מורים והורים מצלמים כל עדות, צריך ותא גזים, לצד בילויים בשעות הקטנות של הלילה ויומני וידאו אישיים. הם משתפים את הצילומים ברשת, ומייצרים ארכיון יוטיוב הולך וגדל של למעלה מ-30,000 סרטונים. "#מחנה_משותף" מורכב כולו מסרטוני היוטיוב האלו, עוקב אחרי עשרות משלחות שונות וחושף תמונה מטרידה ונוגעת ללב של עיצוב זיכרון קולקטיבי בעידן האינטרנט

לצפייה בטרילר



חנה ארנדט
בימוי: עדה אושפיז
הפקה: אינה פייכמן, עדה אושפיז
2015
124/52 דקות

ביוגרפיה אינטלקטואלית אישית של הפילוסופית היהודייה, ילידת גרמניה, חנה ארנדט. ארנדט ידועה בשל המושג שטבעה "הבנאליות של הרוע", כאשר אפיינה את הרוע הנאצי באמצעות דמותו של הפושע אדולף אייכמן. הסרט עוקב אחרי הקשר בין חייה לפילוסופיה שלה, באמצעות חומרי ארכיון נדירים, המדגימים את הבנאליות של הרוע, וקטעים נדירים שלא הושמעו עד כה ממשפט אייכמן. הרלבנטיות שלה למציאות היום בישראל ובעולם בוקעת מכל אמירה שלה.

לצפייה בטריילר



רוקדים ביפו

בימוי: הילה מדליה

הפקה: הילה מדליה, דיאנה נבטוף, נטע צוובנר - זייברט

2013

86 דקות

פייר דולייך מגשים את חלומו ומגיע ליפו ללמד ילדים יהודים וערבים לרקוד, להתחרות ולכבד זה את זה. הסרט עוקב אחר סיפורם המורכב של שלושה ילדים המתמודדים עם משבר זהות ועם דעות קדומות וגזענות. האם הריקוד יצליח לגשר על שנאה ולהביא לשינוי אמיתי?

לצפייה בטריילר



סרט ערבית

בימוי : איל שגיא ביזאווי, שרה צפרוני

הפקה : אסנת טרבלסי

2015

60 דקות

רבים נזכרים בגעגוע בטקס קבלת השבת בימים בהם הטלוויזיה החד-ערוצית שידרה את הסרט הערבי של יום שישי. מעולם לא שאלנו את עצמנו איך הגיעו הסרטים לערוץ הרשמי כשהגבולות סגורים ולמה שודרו בו סרטים של "האויב". הסרט הערבי-מצרי איפשר לחלקנו לחזור לרגע למולדת הראשונה ולאחרים להציץ מחלון "הווילה בג'ונגל" אל השכנים שמעבר לגבול. אלא שרובנו לא רצינו לראות את האנשים שתרבותם, תקוותיהם וכאבם נשקפו אלינו. "סרט ערבית" מחזיר אותנו לכוכבים, למוזיקה, לעלילות המפותלות, ולרגע הקצר שבו חלקנו את אותם גיבורי תרבות עם כל עמי המזרח התיכון. העושר והעוצמה של הקולנוע המצרי מתגלים, כמו גם עולות שאלות.

לצפייה בטריילר



קיבוץ
בימוי : רחלי שוורץ
הפקה : גל שוורץ
2005
54 דקות

חמש שנות תיעוד של קיבוצי, בשנות המשבר הקשה שלו, ערערו את יסודותיו והובילו אנשים למעשים קיצוניים. הסרט מביא את סיפור הנפילה של קיבוץ אחד, דרך כמה דמויות, ביניהן שלש חברות טובות, ממייסדות הקיבוץ, שבסוף חייהן נאלצות לראות אותו מתמוטט. הן מסתובבות בשטחי הקיבוץ רכובות על קלנועיות ויוצאות אל הטבע היפה והיציב.

לצפייה בטריילר



שמנה

בימוי : הלית לוי

הפקה : שולה שפיגל, דנה עדן

2017

53 דקות

הלית היא אישה שמנה. יוצרת טלוויזיה, מדריכה של נוער בסיכון, בזוגיות מאושרת. אבל בעיני העולם היא קודם כל שמנה. זה סרט אישי, שחושף את הלית בהתמודדות עם פצעי עבר, קשים והצלחות בהווה ומחשבות על העתיד שלה כאישה שמנה. היא מתארת בהומור ובאומץ, מול המצלמה, את חייה כאשה שמנה בעולם בו כולם רוצים להיות רזים יותר. זהו סרט על שמנות מנקודת מבט אישית, שמצליח לגעת בתופעה תרבותית וחברתית רחבה שאינה תלויה משקל. איזה בחירות תעשה הלית במהלך המסע המבלבל שאליו יצאה, וכיצד, אם בכלל, ישתנו חייה ?

לצפייה בטריילר



מוחי

בימוי: רינה קסטלנובו-הולנדר, תמיר אלטרמן

הפקה: הילה מדליה

2017

86 דקות

מוחי (מוחמד), ילד פלסטיני אמיץ וכובש לבבות, נולד בעזה עם תסמונת מסכנת חיים ובינקותו הובהל לטיפול בישראל כשהוא מלווה על יד סבו בלבד. מזה שבע שנים, מתגורר מוחי בבית היחיד שהינו מכיר – בית החולים תל השומר- ואינו יכול לשוב למשפחתו. הרופאים, בעזה וישראל, מסכימים שאין מערכת הבריאות העזתית מאפשרת טיפול הולם במחלתו וחזרתו של מוחי לאמו תהווה גזר דין מוות עבורו. מוחי גדל לכוד בין שני בתים ושני עמים ומטופל בבית החולים על ידי יהודים וערבים המתעלים מעל זהות, דת והסכסוך המחלק את עולמו. זמן שהייתו בבית החולים אוזל ומוחי וסבו עומדים בפני החלטות הרות גורל.

לצפייה בטריילר



להתאגרף לחיים
בימוי : אורי ברודה
הפקה : שמי שינפלד

2017

60 דקות

זהו סיפורו של העיתונאי נוח קליגר, שנהיה מתאגרף בעל כורחו כדי לשרוד.
כנער, הבריה ילדים יהודים מצרפת לשווייץ נתפס ע"י הגרמנים ונשלח
למחנה המוות אושוויץ, שם התאגרף על חייו ושרד. הוא חזר לבלגיה, התנדב
לסייע לארגון ההגנה להבריה יהודים בעלייה הבלתי לגלית לארץ ישראל, עד
שעלה בעצמו לישראל כאיש צוות על סיפון אניית המעפילים "אקסודוס".

לצפייה בטריילר



המראה של השמש
בימוי : נטע אריאל
הפקה : אביגיל שפרבר
2018
60 דקות

תמר אריאל גדלה במושב דתי בדרום הארץ, בעולם רווי ערכים יהודיים וציוניים ובבית שאפשר לה ללכת בנתיב שלה. לאחר ששרתה שנתיים בשרות הלאומי, היא התגייסה לצבא והייתה לנווטת הקרב הדתייה הראשונה בחיל האוויר הישראלי. בסתיו 2014, לאחר תקופה עמוסה של לוחמה במבצע צוק איתן, תמר יצאה להתאווור בטיול לנפאל. כשתמר וקבוצה של ישראלים ותיירים מכל העולם, הגיעו לפסגת האנפורנה, הם נקלעו לסופת שלגים בלתי צפויה ונאלצו להיאבק על חייהם מול פגעי הטבע.

לצפייה בטריילר



הרועה

בימוי : רונית קרצנר

הפקה : קופרודוקציה ישראלית אוסטרית, רונית קרצנר הפקות

WILDart FILM, Vienna

2019

72 דקות

מה מניע אדם לעזוב בלילות הקרים בית עם אישה וילדים, ולעזור לפליטים מוסלמים, שצועדים לגבול ארצו? "הרועה" עוקב אחר הנס ברוייר, רועה צאן יהודי וזמר באידיש מאוסטריה ואחרי אזרחים פשוטים, כמותו, שמסייעים לפליטים ברחבי אירופה. זהו סרט מרהיב ומעורר מחשבה, על חמלה, מקורותיה, וגבולותיה, המחבר את ההיסטוריה היהודית למציאות של ימינו.

לצפייה בטריילר



פגות תוקף

בימוי : שוש שלם, הילה מדליה

הפקה : הילה מדליה, שוש שלם

2019

84 דקות

פגות תוקף ("שנגנו" בסינית). זה מושג סיני ממשלתי רשמי מאז 2007 שמתייחס לנשים משכילות מהערים הגדולות בגילים 25-30 שאינן נשואות, ולכן נחשבות לנטל על החברה, בושה למשפחותיהן. מתייחסים אליהן כאל תרופה או מזון שאיננו טוב עוד לשימוש. הבמאית עוקבת בסרטה, שזכה בפרס הבימוי בדוק אביב, אחרי נשים קריירסטיות שמנסות להיחלץ מהתיוג שנכפה עליהן.

לצפייה בטריילר



רצח בקולנוע צפון
בימוי : אבידע ליבני
הפקה : שולה שפיגל ודנה עדן

2020

83 דקות

ניצול שואה צעיר שמידרדר לפשע, מהנדס יהודי איטלקי שרוצה לראות
סרט, מורה למוזיקה מגרמניה הסולחת לרוצח בעלה בגלל אמונתה
הבודהיסטית ויהודייה שמנהלת רומן עם נאצי ומסגירה אנשי מחתרת כדי
לשרוד עם ילדיה : גורל כולם מצטלב בגלל שני קליעי אקדח שנורו בתור
לסרט "הנידון למוות ברח" בקולנוע צפון בתל אביב, ב-1957.

לצפייה בטריילר



שיר ערש לעמק
2020
75 דקות
בימוי - בן שני
הפקה - שולה שפיגל ודנה עדן

הצייר אלי שמיר מצייר את המראה הנשקף ממרפסת הסטודיו שלו. שדות עד האופק, עצי אלון עתיקים, ודור של חקלאים שהולך ונעלם מהנוף של עמק יזרעאל. ציורי השמן הגדולים שלו הפכו לפריט מבוקש אצל אספנים בכל העולם. פגישה של הבמאי בן שני עם ציור אחד כזה, הולידה רעיון לתעד את הצייר בעבודתו. לאף אחד מהם לא היה מושג שבמהלך הצילומים הכל ישתנה כשסכנה לא צפויה תאיים על הכישרון של שמיר. הסרט "שיר ערש לעמק" צולם לאורך עשר שנים ובמרכזו הדמות המרגשת של שמיר והציורים, שכמו השדות הרחבים של העמק, משנים את צורתם מול עינינו עם חלוף הזמן.

טריילר



גיבורות

57 דקות

בימוי: מיכל ורשאי - ארלוק

הפקה: קסטינה תקשורת

סיפור החברות המיוחד שנרקם בין תמר ומיכל, שתי שחקניות בקבוצת כדורשת נשים חובבנית בתל אביב, בתקופה מאתגרת בחייהן. מיכל במאית הסרט ושחקנית בקבוצה, עוקבת אחרי תמר שמתמודדת עם אלמנות טרייה, בעקבות מותו המפתיע של בעלה מדום לב. מיכל הופכת לעוגן משמעותי בחיי תמר, אלא שאז מתגלה אצלה סרטן, ותמר הופכת לעוגן של מיכל. בתוך אתגרי החיים האלו, מתגבשת קבוצה חזקה של נשים שעולות למגרש ומשאירות את כל הצרות מאחור ונותנות את הכל כדי לנצח, בענף הספורט המשונה ביותר שהומצא אי פעם.

לצפייה בטריילר



גולדה מריה

בימוי: פטריק סובלמן, הוגו סובלמן

הפקה: מוריאל מיינאר, קרין רוזניבסקי

2020

115 דקות

גולדה מריה סובלמן חמקה בנס ממוות במלחמת העולם השנייה ושרדה כדי לספר. היא האריכה שנים עד גיל 102, וכשהיתה בת 84 התיישבה מול המצלמה של נכדה, המפיק הצרפתי פטריק סובלמן, ובמשך שמונה שעות סיפרה לראשונה על כל מה שעברה. היא נפטרה בתחילת העשור הקודם, ולפני שנתיים החליטו הנכד ובנו הוגו להפוך את חומרי הגלם למסמך דוקומנטרי באורך שעהיים. כמו "שואה" של קלוד לנצמן, כמעט אין בסרט קטעי ארכיון, אלא אך ורק את ההווה שבו צולם – עדותה המאלפת והמרגשת של אשה שבגיל צעיר נאלצה לחוות זוועות לא אנושיות, לעמוד בפני דילמות בלתי אפשריות ולהקריב את כל היקר לה. אשה שהיתה עדה להיסטוריה, ובזכות תעצומות הנפש הבלתי רגילות שלה זכתה להיות זו שמספרת אותה, בפניה ובקולה מעוררי ההשראה.



על אהבה וחפצים

בימוי : ג'ודית הלפנד

הפקה : הילה מדליה, ג'ודית הלפנד, גולי פרקר בנאלו

2020

79 דקות

7 חודשים אחרי שסייעה לאימה שחלתה באופן סופני לסיים את חייה, הקולנוענית היהודייה זוכת הפרסים ג'ודית הלפנד, הופכת לאמא יחידנית "חדשה- ישנה" בגיל 50. בין-לילה היא נאלצת להתמודד עם ה"חפצים" שלה: 63 ארגזים המכילים את מה שהורישו לה הוריה, שמעמיסים על חדר העבודה שאמור להיהפך לחדר תינוקות, המשקל העודף שאמא שלה התחננה שתשיל מעליה וההבנה שהיא מבוגרת בחצי יובל מהבת שלה. הסרט המסופר בגוף ראשון מתוך השלמה עמוקה עם העבר, מתחקה אחרי הכוח מחולל השינוי של ההורות, היחס המורכב והרגשי שלנו לחפצים ומה שבאמת אנחנו צריכים להוריש לילדים שלנו.



אחרי מינכן

בימוי : פרנסין צוקרמן

הפקה : פרנסין צוקרמן

2020

78 דקות

סרט הדוקו המסקרן של הבמאית הקנדית היהודייה פרנצין צוקרמן, על טבח הספורטאים הישראליים באולימפיאדת מינכן על ידי חברי קבוצת ספטמבר השחור. העולם צפה באימה בשידור חי כיצד 11 בני ערובה נלקחו בכוח ולאחר מכן נרצחו. הסרט עוקב אחרי 4 נשים שאירוע זה שינה את חייהן. לאחר ההקרנה תשודר שיחה של שמואל מוניץ עם אסתר רוט שחמורוב

לצפייה בטריילר



מנחם בגין : שלום ומלחמה

בימוי : לוי זיני

הפקה ; אבישי פרץ, לוי זיני

2020

85 דקות

(קיים בתרגום לאנגלית)

אחרי שנים ארוכות בשוליים הפוליטיים מנחם בגין שהועיד עצמו כבר בצעירותו להנהגת ישראל והעם היהודי, מגיע, סוף סוף, אל המטרה הנכספת, ראשות הממשלה. ההתחלה הייתה מבטיחה, תוך חודשים ספורים הוא בעיצומו של תהליך שלום עם האויבת הערבית הגדולה, מצרים. מי שעמד בראשה של מחתרת עברית נרדפת, מוכרז ; 'איש השלום', "לא עוד מלחמה, לא עוד שפיכות דמים" הוא מבטיח ובעודו נישא על גלי הכבוד הוא ממריא אל-על, גבוה גבוה, עד שהוא מתנפץ בחום העז של מלחמה מדממת, מלחמת ברירה כושלת. חפוי ראש הוא פורש לביתו, "איני יכול עוד" הוא מכריז, יורד מעל הבמה הציבורית, בלי להסביר, בלי לנמק, מותיר לפרשני העתיד את המלאכה. הסרט מבוסס על הסדרה הישראלית ימי בגין

לצפייה בטריילר

הסוד של רשב"י
בימוי : שירלי צ'צ'יק
הפקה : אביגיל שפרבר
2022
75 דקות

כולנו חווינו את האסון הלאומי שהתרחש השנה בל"ג בעומר בקברו של רבי שמעון בר-יוחאי ביישוב מירון שבגליל, אך רבים מאיתנו לא באמת מכירים את המקום ולא מבינים את כוח המשיכה שלו או את פשר האמונה שגורמת למאות אלפי אנשים בשנה לעלות אל הקבר, שהפך לאתר התיירות הדתי השני בגודלו בארץ (אחרי הכותל). "הסוד של רשב"י" מציג התבוננות פיוטית ואינטימית על המקום המיוחד הזה דרך מקבץ של רגעים אותנטיים המתרחשים בו סביב מעגל השנה. הסיטואציות נשזרות יחד דרך סיפוריהן האישיים של כמה נשים : שולמית וחדווה, שמתגוררות במתחם ומקבצות נדבות לפרנסתן ; אסנת, שמוצאת שם נחמה במסעה הארוך לחיפוש בן זוג ; סמדר, שמתפללת לרפואת בתה חולת הסרטן ; רעות בת ה-17, שנשענת על רשב"י כעל חבר אמיתי ; ורויטל הסטנדאפיסטית, שמחפשת שמחה אמיתית. מהו אותו כוח של אמונה שנקשר בדמותו של רשב"י? ומה קורה לאמונה בצדיק כשהיא נקלעת למבחן?

לצפייה בטריילר



Go2Films חברת

הפצת סרטים

טלפון- 050-8460457

office@go2films.com מייל

[לקטלוג המלא](#)