



ספרי עזר ואתרים מומלצים (ניתן להסתפק בלימוד מתוך הספרים האלקטרוניים בלבד)

שיבושים ותיקונים

1. שרה ליפקין, נועה בדיחי-קלפוס (2007), **שלב ב: עברית, הבנה, הבעה ולשון**, תל אביב: מט"ח – שיעורים: 11, 12; עמ' 207-213.

קישור:

<https://go.openathens.net/redirector/biu.ac.il?url=https%3A%2F%2Fschool.kotar.cet.ac.il%2FKotarApp%2FViewer.aspx%3FnBookID%3D71543098%236.2323.6.default>

2. אבינון, שי (2017), **עיין ערך: לשון, הבנה והבעה**, תל אביב: מט"ח – יחידה 5 פרק ז': עמ' 415-410.

קישור:

<https://go.openathens.net/redirector/biu.ac.il?url=https%3A%2F%2Fschool.kotar.cet.ac.il%2FKotarApp%2FViewer.aspx%3FnBookID%3D94617838%237.711.6.default>

3. מט"ח (2017), **לשון לתיכון (תחום העמקה: תחביר, תרגול מתקדם 70%; תחום העמקה: צורות, תרגול בסיסי 30%)**, תל-אביב: מט"ח – פרקים: תקינות (תרגילים בלבד).

קישורים:

עמ' 282-265

<https://go.openathens.net/redirector/biu.ac.il?url=https%3A%2F%2Fschool.kotar.cet.ac.il%2FKotarApp%2FViewer.aspx%3FnBookID%3D104098778%234.704.6.default>

עמ' 290-275

<https://go.openathens.net/redirector/biu.ac.il?url=https%3A%2F%2Fschool.kotar.cet.ac.il%2FKotarApp%2FViewer.aspx%3FnBookID%3D104095815%232.2561.6.default>

4. זנה-זינגר, ני (2006), **בין הספל לבזיך – לקסיקון לשיפור הלשון**, קדימה: הוצאה עצמית.

קישור:

<https://go.openathens.net/redirector/biu.ac.il?url=https%3A%2F%2Fschool.kotar.cet.ac.il%2FKotarApp%2FViewer.aspx%3FnBookID%3D99920515%235.9495.6.default>



5. כללי שם המספר

קישורים:

אתר "סנונית"

<http://learn.snunit.k12.il/snunit/lashon/mispar/mispar2.html>

אתר האקדמיה ללשון העברית

<https://hebrew-academy.org.il/category/%D7%A9%D7%9D-%D7%94%D7%9E%D7%A1%D7%A4%D7%A8/>

מקורות נוספים:

1. אהרונוביץ, ח' (1978), עברית לכל רגע, חיפה: יעבץ.
2. בהט, ש' (1990), הבעה בכתב, ירושלים: א' רובינשטיין.
3. בהט, ש' (תשל"ד), למה ומדוע: ילקוט לבירורי לשון, ירושלים: א' רובינשטיין.
4. סיוון, ר' (תשמ"ה), לקסיקון דביר לשיפור הלשון, תל אביב: קרני.
5. פרץ, י' (תשמ"מ), עברית כהלכה, תל אביב: י' שרברק.
- 6*. נצר, נ' (1975), תרגילי הבעה מלשון יום-יום (א-ב), ירושלים: א' רובינשטיין.
7. אלמגור-רמון, ר' (תשס"א), רגע של עברית, ירושלים: צבעונים.

כתיב חסר ניקוד

אתר האקדמיה ללשון העברית:

<https://hebrew-academy.org.il/topic/hahlatot/missingvocalizationspelling>

ניבים**

אתרים במרשתת להבנת ניבים ופירושיהם:

אתר מט"ח

<https://lib.cet.ac.il/pages/glossary.asp?item=21>

אתר "ניבונכון"

<http://www.nivon.co.il>

מקורות נוספים:

1. הרמתי, ש' (1972), ניבים מספרים, תל אביב: עמיחי.
- 2*. כהן, ט' (תשמ"ט), ניבון עברי חדש, תל אביב: יבנה.
3. לבנון, מ' (1976), לקסיקון עברי לניבים ולמטבעות לשון, ירושלים: ש' זק.
4. פרוכטמן, מ', בן-נתן, א' ושני, נ' (תשס"א), ניבון אריאל, קרית גת: קוראים.



כללי הפיסוק

אתר האקדמיה ללשון העברית:

[/https://hebrew-academy.org.il/topic/hahlatot/punctuation](https://hebrew-academy.org.il/topic/hahlatot/punctuation)

תורת החיבור

1. שרה ליפקין, נועה בדיחי-קלפוס (2007), **שלב ב: עברית, הבנה, הבעה ולשון**, תל אביב: מט"ח – פרקים: 1, 2, 4; עמ' 9-31; 47-50.
קישור: [ראו למעלה](#).
2. אבינון, שי (2017), **עיין ערך: לשון, הבנה והבעה**, תל אביב: מט"ח – יחידה 2: עמ' 14-57.
קישור: [ראו למעלה](#).
3. מט"ח (2017), **לשון לתיכון (תחום העמקה: תחביר, תרגול מתקדם 70%; תחום העמקה: צורות, תרגול בסיסי 30%)** – פרקים: הבנה והבעה (תרגילים בלבד).
קישורים:
[עמ' 5-75](#)

<https://go.openathens.net/redirector/biu.ac.il?url=https%3A%2F%2Fschool.kotar.cet.ac.il%2FKotarApp%2FViewer.aspx%3FnBookID%3D104098778%234.704.6.default>
[t](#)

[עמ' 5-91](#)

<https://go.openathens.net/redirector/biu.ac.il?url=https%3A%2F%2Fschool.kotar.cet.ac.il%2FKotarApp%2FViewer.aspx%3FnBookID%3D104095815%232.2561.6.default>

מקורות נוספים:

1. אהרונוביץ, ח' (תשכ"ו), **יסודות ההבעה בכתב (א-ב)**, חיפה: אוריון.
- 2* ברוש, שי (תשמ"ו), **עט נובע**, תל אביב: דיונון.
- 3* רון, מ' ודיבון, ב' (תש"ן), **חיבור כהלכה (א-ב)**, תל אביב: הקיבוץ המאוחד.
- 4* ריכרדסון-קיסילביץ, ר' (1984), **איך לכתוב חיבור**, תל אביב: עם עובד.
5. שילה, ג' ואלון, ע' (1987), **הבעה בכתב**, אבן יהודה: רכס.
6. קשתן, מ' (תשכ"ה), **שיעורים בחיבור (א-ב)**, ירושלים-תל אביב: אחיאסף.
7. ימיני, ב"צ (1998), **אל ומאת – הבעה והבנה לכל עט ועת**, צפרייה: אולפנת בני עקיבא "צפירה".

* מומלץ

** רשימת הניבים העשויים להיות כלולים בבחינה מצ"ב להלן בעמ' 5-6.



אוניברסיטת בר-אילן
Bar-Ilan University

Faculty of Jewish Studies
Department of Hebrew
and Semitic Languages
Expository Writing in Hebrew
& Hebrew as 2nd Language

הפקולטה למדעי היהדות
המחלקה ללשון העברית
וללשונות שמיות
היחידה להבעה אקדמית ואולפן





כללי הכתיב חסר הניקוד

נכתבת תמיד באות וי"ו, כגון: הופל, מצוין, סוכר, קופסה, שולחן.

תנועת u
(שורוק וקיבוץ)

נכתבת בדרך כלל באות וי"ו, כגון: אוזן, בוקר, תוכן, למצוא, לשמור, יגמור, תסובו, כול.

תנועת o
(חולם, קמץ-קטן
וחטף-קמץ)

אין כותבים וי"ו

- בתנועת o שאחריה אם קריאה אל"ף או ה"א: בפעלים מגזרת פ"א – יאבד, תאכל, נאמר; במילים אחרות – איפה, זאת, כה, לא, מאזניים, פה, צאן, ראש, שמאל, מלאת.
- בתנועת o המנוקדת בחטף-קמץ אם איננו בראש המילה: מוחרת, צוהריים, פועלו, נוהלי-, הועמד, יוארך
- המילה כל בנסמך, כגון 'כל האנשים', 'כל שנבקש', 'כל מה שראינו'.

נכתבת באות יו"ד בכל מקום שהיא חלק ממבנה המילה, כגון: פרי, שיר, דירה, אישן, ראית, צמיחה, כביש, תקין, חורפי, כפית, בני. כותבים יו"ד לציון תנועת i שאין אחריה אות בשווא נח, כגון: גיבור, פיקח, זיכרון, עיקרון, קידוש, ייסורים, ביקורת, חיטה, אישה, כיתה, מילה, דיבר, חיכה, תיקח, ליפול, ייבנה (!בְּנֶה), תישמר (תִּשְׁמֶר)

תנועת i
(חיריק)

אין כותבים יו"ד אם בא שווא נח אחרי תנועת i, כגון: משטרה, משמרת, משרד, שמלה, שמחה, תגרה, מספר, דמיון, נכנס, הלביש, התלבש.

אין כותבים יו"ד גם

- במילים: **אם, עם**; במילת היחס **מן** ובנטייתה, כגון **ממנו ממך מכס**, וכן כשהיא באה בצמידות לשם (בהידמות הנו"ן), כגון **מדירתו, מדי**; בנטיית **בת**, כגון **בתו בתך**; וכן לציון התנועה i במשקל פִּיל, כגון בית, שיט.
- לפני הרצף **יו** המצויין **yo** או **yu** כגון: דיון, קיום, טריות, גיורת, נטיות.
- בפעלים מבניין הפעיל בגזרות שאין שווא אחרי ה"א הבניין, כגון: הפיל, הציג, התיר, הצענו, הכה.
- כשכתבת היו"ד תיצור רצף של יותר משתי יו"דים, כגון ציים (ולא ציים)

אבל בשמות במשקל פִּעְלוֹן נכתבת יו"ד לציון התנועה i גם בצורות הנוטות וגם במילים הנגזרות, כגון: זיכרון (זִכְרוֹן) **זיכרון, זיכרונות**, ביטחון (בִּטְחוֹן) **ביטחון-, ביטחוני, ביטחונות**.
כן נכתבת יו"ד לפני שווא נח במילים לועזיות, כגון: **מיליון, היסטוריה**, וכן במילה **סיסמה**.

נכתבת בדרך כלל בלא יו"ד, כגון: אזור, אפוא, בררה, זהות, ממד, מרב.

תנועת e
(צירי וסגול)

כותבים יו"ד

- אם היו"ד היא חלק ממבנה המילה, למשל: מיתר, תימן, ריק, בין, ביצה, ביתו, איפה, כיצד; נהנית, נאפית, הראיתם; מהימן, רישה; בניה, בניכם; שמימי, שתים עשרה; לפנינו, בלעדיך; איבר, היכל, עירום, פסיפס, קיסם, שיזף; ניטרלי, אירופה.
- בתנועת e הבאה בתחילת המילה לפני האותיות א, ה, ח, ע, ר לתשלום דגש במקום חיריק, כגון: ריאיון, תיאבון, היריון, קירח, חירש, חירות, גירושים, מיאוס, שירות, גירעון, תיהנה, ליהנות, יעשה, ניאות, אירע,



- תיאר, תיאור, תיהרס.
- בשמות נקביים בעלי שתי הברות שהצירי מתקיים בהן בכל הנטייה :
זיעה, לידה, קיבה, ריאה, תיבה.
- במילה שינה [שְׁנָה] (להבדיל משנה [שְׁנָה]).
- במילת השאלה אילו (צירוף, אֵי-אֵלו), להבדיל ממילת הרמז לרבים
אלו [אֵלו].
- בתנועת e המנוקדת בסגול במשקל השמות: היכר, היצע, היקש, הישג,
היתר (וגם בשמות אלו בתוספת סופית, כגון: היכרות).
- במילים יחידות: עינב, שיכר, שיער; בריכה, ברירה, עבירה; פירות,
ליצן; לעיל, מלעיל, גרידא.
- בצורות נפעל עתיד מדבר כגון: אישמר, אימנע, איאלץ
- במילים לועזיות כגון: ריאלי, אידיאל, תיאטרון

הווי"ו המציינת עיצור
נכתבת בשתי וי"וים באמצע המילה, כגון: הוועד, זווית, עכשווי, תקווה,
תקוות [תְּקוּוֹת];
נכתבת בווי"ו אחת בתחילת המילה ובסופה, כגון: ועד, יחדיו, סתיו,
עכשיו, קו.

הערה

אין כופלים את הווי"ו לשם ציון העיצור בסמיכות לווי"ו אחרת, כגון ווילון
[ווִילוֹן], מכון [מְכֻוֹן].

היו"ד המציינת עיצור
נכתבת ביו"ד כפולה באמצע המילה ובסופה, כגון: בניין, התיישבות,
התחייבות, מספריים [מְסַפְרִים], ספרייך [סְפַרְיֵךְ], צייר, קיימת, דיי [דִי],
ילדיי [יְלָדַי], עליי [עָלַי].

כותבים יו"ד אחת

- בתחילת המילה, כגון: יער, יד.
- אחרי אותיות השימוש (מש"ה וכל"ב): מיד, שיאמר, היום, ויגון,
כיום, לינשוף [לִינְשׁוֹף] (אך אחרי למ"ד בצורת המקור נכתוב שני
יו"דים: לייצא, ליעל), ביגון.
- באמצע המילה ובסופה על יד אם קריאה, כגון: מצוין, יהיה, סוגיה
[סוּגְיָה], קיום, ודאי, גוי, שינוי.
- בשמות במשקל בית, כגון: זית, ליל, מים (גם הביתה, לילה, שמים).
- במילים: אולי, די, חי, מתי, שי.
- בסמיכות ליו"ד אחרת, כגון ייסד [יְיַסֵּד].

שימו לב:

יישוב – בשתי יו"דים, אחת כנגד העיצור, השנייה כנגד תנועת i;
יש להבחין בין ראה [רְאֵה] ובין ראייה [רְאִיָּה].

שונות
- שמות פרטיים אפשר לכתבם חסרים, כגון: דוד, ירושלים, כהן, שלמה.
- מומלץ לתת ניקוד עזר חלקי במקום שיש חשש לדו-משמעות, לדוגמה:
מנהל (להבדיל מ"מְנַהֵל"), ילדה (להבדיל מ"יְלָדָה" ומ"יְלָדָה"), מצוות
(להבדיל מ"מצוֹת"), ספר (להבדיל מ"סְפָר"), נתנו או נתנו (להבדיל
מ"נְתַנּוּ").

דפים אלה נכתבו על יסוד כללי הכתיב חסר הניקוד, **לשוננו לעם**, חוברת מיוחדת - תמוז התשנ"ד ומהדורות תשנ"ו, תשס"ב וכן
על יסוד **כללי הכתיב חסר הניקוד** בהוצאת המזכירות המדעית של האקדמיה ללשון העברית (עורכת: שושנה בהט), תשל"ט.
מהדורה ראשונה (תשנ"ה) ביזמת פרופ' יהודית דישון, דקאן הפקולטה למדעי היהדות, אוניברסיטת בר-אילן.
עריכה: ד"ר לובה חרל"פ; ייעוץ מדעי: ד"ר גבריאל בירנבאום, ד"ר יצחק שלזינגר, ד"ר נוגה אילני, ד"ר סיגל שלמה

וכן לפי כללי הכתיב החדשים (הכתיב המלא) תשע"ח:

<http://hebrew-academy.org.il/topic/hahlatot/missingvocalizationspelling/>



רשימת ניבים וביטויים

1. אבנים שחקו מים	44. דקדוקי עניות
2. אוזניים לכותל	45. הגדיש את הסאה
3. אוי לי מיוצרי ואוי לי מייצרי	46. הוסיף נופך משלו
4. אותיות של קידוש לבנה	47. הוסיף שמן למדורה
5. אחד בפה ואחד בלב	48. הושיט לו בקנה
6. אחרי מות קדושים אמור	49. הלך החבל אחר הדלי
7. אילני סרק קולם הולך	50. המן הגורן או מן היקב?
8. אין הנידון דומה לראיה	51. הניח מעותיו על קרן הצבי
9. אין הקומץ משביע את הארי	52. העלה חרס בידו
10. איפה ואיפה	53. הפך את היוצרות
11. איש אשכולות	54. הפרוץ מרובה על העומד
12. איתרע מזלו	55. הציץ ונפגע
13. אל יתהלל חוגר כמפתח	56. הקדיח את תבשילו ברבים
14. אני ואפסי עוד	57. הקדים רפואה למכה
15. באו לעמק השווה	58. הקהה את שיניו
16. בארבע עיניים	59. הקרע אוחה
17. בדיעבד	60. הרים ראש
18. בור סוד שאינו מאבד טיפה	61. השתכר אל צרור נקוב
19. בור ששתית ממנו, אל תזרוק בו	62. התאבק בעפר רגליו
20. אבן בטל בשישים	63. התחמם כנגד אורו
21. בירך על המוגמר	64. זקנה קפצה עליו
22. בכייה לדורות	65. זרק בו מרה
23. בלא כחל ובלא סרק	66. חוכא ואטלולא
24. בלב ולב	67. חומץ בן יין
25. בלשון סגי נהור	68. חי הנושא את עצמו
26. במשנה תוקף	69. חיפש בנרות
27. בנזיד עדשים	70. חמור נושא ספרים
28. בעידנא דריתחא	71. חמתה מרובה מצלתה
29. ברחל בתך הקטנה	72. חסד של אמת
30. ברכה לבטלה	73. חרב פיפיות
31. בשבע עיניים	74. טובל ושרץ בידו
32. גבה הר ביניהם	75. טחן קמח טחון
33. גדיים נעשו תיישים	76. טיהר את השרץ בק"ן טעמים
34. גילה טפח וכיסה טפחיים	77. טלית שכולה תכלת
35. גירסא דינקותא	78. טמן ידו בצלחת
36. גמר עליו את ההלל	79. יודע צדיק נפש בהמתו
37. גרוגרת דרבי צדוק	80. יושב בהיכל שן
38. דברים בגו	81. יישר את ההדורים
39. דברים כדרבנות	82. יצא בשן ועין
40. דחה אותו בקש	83. יצא המרצע מן השק
41. דמו בראשו	84. יצא הפסדו בשכרו
42. דמי לא יחרץ	85. יצא שכרו בהפסדו
43. דן ברותחין	86. יצא ואוזניו מקוטפות



- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| 133. נסתם הגולל | 87. יצא קירח מכאן ומכאן |
| 134. נעשו צהובים זה לזה | 88. יצאו לו מוניטין |
| 135. נקטף באבו | 89. יצק מים על ידיו |
| 136. נשא את ראשו | 90. ירד לטמיון |
| 137. נשא בשרו בשיניו | 91. ירד לסוף דעתו |
| 138. נשיאים ורוח וגשם אין | 92. יש דברים בגו |
| 139. נתלה באילן גדול | 93. ישב על המדוכה |
| 140. סולתה ושמנה | 94. ישבו לשולחן הדיונים |
| 141. סלע המחלוקת | 95. יש רגליים לדבר |
| 142. ספרא וסייפא | 96. כאבן שאין לה הופכין |
| 143. עבד כי ימלוך | 97. כבשת הרש |
| 144. עבד נרצע | 98. כדרכו בקודש |
| 145. עד חצי המלכות | 99. כהרף עין |
| 146. עד יעבור זעם | 100. כחומר ביד היוצר |
| 147. עוד חזון למועד | 101. כיד המלך |
| 148. עולים בקנה אחד | 102. כלאחר יד |
| 149. עולם כמנהגו נוהג | 103. כל הפוסל במומו פוסל |
| 150. עומד על כרעי תרנגולת | 104. כלו כל הקצין |
| 151. ענה אמן בכל כורחו | 105. כמונח בקופסה |
| 152. עקב בצד אגודל | 106. כמי שכפאו שד |
| 153. עשה אוזנו כאפרכסת | 107. כרחוק מזרח ממערב |
| 154. עשה לילות כימים | 108. לא טמן ידו בצלחת |
| 155. פה אחד | 109. לא יסולא בפז |
| 156. פה מפיק מרגליות | 110. לא מדובשך ולא מעוקצך |
| 157. פושט יד | 111. לית דין ולית דיין |
| 158. פיו ולבו שווים | 112. לית מאן דפליג |
| 159. פסח על שתי הסעיפים | 113. לעג לרש |
| 160. פתח בכד וסיים בחבית | 114. לעילא ועילא |
| 161. צבת בצבת עשויה | 115. לפנים משורת הדין |
| 162. צער גידול בנים | 116. מגדלים הפורחים באוויר |
| 163. קופא על שמריו | 117. מדושן עונג |
| 164. קופה של שרצים תלויה לו מאחוריו | 118. מה לכוהן בבית הקברות? |
| 165. קוצו של יוד | 119. מה עניין שמיטה להר סיני? |
| 166. קנאת סופרים תרבה חכמה | 120. מְטָה ידו |
| 167. קרדום לחפור בו | 121. מילה בסלע |
| 168. שירת הברבור | 122. מים גנובים ימתקו |
| 169. שככה חמתו | 123. מיתת נשיקה |
| 170. תבן אתה מכניס לעופריים | 124. מלא כרימון |
| | 125. מלחך פְּנֵךְ |
| | 126. מן השפה ולחוץ |
| | 127. מעז יצא מתוק |
| | 128. מפה לפה |
| | 129. מצא מקום להתגדר בו |
| | 130. משענת קנה רצוף |
| | 131. נכנס בעובי הקורה |
| | 132. נכסי צאן ברזל |



אוניברסיטת בר-אילן, היחידה להבעה אקדמית ואולפן
מבחן פטור לדוברי עברית כשפה ראשונה (דוגמה)

חלק א: לשון וניסוח (50%)

סעיף 1 – שיבושי לשון (15%)

המשפטים הבאים לוקים בשיבושים שונים. תקנו את הטעון תיקון.

1. הם זקוקים לשתי דירות – אחת ליד השנייה.

2. כנראה שירדו מחר ממטרים בצפון ובדרום הארץ.

3. לרגל שיפוצים תהיה החנות סגורה בעשירי לחודש.

4. צריך לקרוא את הדברים כמה פעמים, כאשר בכל פעם מתבוננים בהם מזווית אחרת.

5. הקפדה על הנוהלים הוא יסוד מוסד של מנהל תקין.

6. יש לו כל מיני הסברים לזה שהוא לא הצליח להיכנס לכנסת.

7. הוא עשה ימים כלילות בחיפוש אחרי עבודה מתאימה לקרובי משפחתו.

8. לבוש של צעירים וצעירות מרושל מאפיין רבים מבני הנוער בימינו.

9. האספרנטו לא הצליחה להפוך לנחלת הכלל: מעטים האנשים שלומדים ומשתמשים בה.

10. כתשעת אלפים איש נוכחו אמש במשחק הגומלין.

סעיף 2 – ניבים וביטויים (15%)

הסבירו את הניב ושבצו אותו במשפט מתאים.

1. אין הנידון דומה לראיה

2. פיו ולבו שווים



3. בטל בשישים

4. יצא שכרו בהפסדו

5. גרסא דינקותא

6. לית דין ולית דיין

7. כיד המלך

8. עולים בקנה אחד

9. אין הקומץ משביע את הארי

10. בנזיד עדשים

סעיף 3 – כתיב חסר ניקוד (10%)

העתיקו למחברתכם את הקטע בכתיב חסר ניקוד.

בְּמִקְוֹת יָשׁוּב רַבִּים אֶרְעוּ מַעֲשֵׂי שָׂד וּבְגָה. רַב הַתּוֹשָׁבִים נִמְלָטוּ מִן הַבְּתִים וְנִסְתַּיְעוּ בְּשֵׁרֵי הַהַצְלָה. נְדוּחַ
לְמַאֲזִינֵנוּ מִיָּד כְּשֵׁינְדָעוּ פְּרָטִים מְלֵאִים. הַכֹּל מִתְבַּקְּשִׁים לְהִיּוֹת קְשׁוּבִים לְשִׁדּוּרִים.

סעיף 4 – פיסוק (10%)

פסקו את הקטע לפי כללי האקדמיה; תנו דעתכם גם לכתיבה נכונה של גרש, גרשיים וכיו"ב.

באוגוסט 1994 קשרה ישראל קשרים דיפלומטיים מלאים עם הרפובליקה המונה 25 מיליון איש כעשירית מכלל תושבי ארצות הברית אין לה לרפובליקה הזאת מנהיג איש אינו מנהל אותה ולאיש בה אין כוח לנקוט סנקציות נגד פורעי חוק היא חסרת טריטוריה אין לה גבולות שיפוט ולא בית מחוקקים מדובר באינטרנט הרפובליקה האלקטרונית הגדולה בעולם היא אינה קיימת במציאות אף שהיא חיה ותוססת מאוד הידיעה על חיבורה של ישראל לאינטרנט משמחת עשרות אלפי בני נוער אנשי עסקים רבים וסתם אנשים המכורים למחשב ולדואר אלקטרוני



חלק ב – חיבור (50%)

בחרו אחד מהנושאים שלהלן וכתבו עליו חיבור קצר (עמוד וחצי - שני עמודים). פתחו כל רעיון לפסקה, הסבירו את רעיונותיכם ולו אותם בדוגמות. שימו לב לדקדוק, לכתוב ולפיסוק, הקפידו על בחירת מילים מתאימות, על שימוש נכון במילות היחס ובמילות קישור, על תחביר תקין ועל סגנון מתאים.

1. לאחרונה הגיעו לבתי המשפט בארץ תביעות של חולים סופניים המבקשים לנתק אותם ממכשירי ההחייאה. היש, לדעתכם, להיענות לבקשתם? הביעו דעתכם ונמקה.
2. תופעת ההימורים הולכת ומתפשטת. כיצד היא משתקפת בחברה הישראלית, ומהן הסכנות הטמונות בה?
3. "קריאה לנשים בטרם פריימריז: בלי קואליציה נשית חזקה בכנסת לא יהיה לנשים ביטחון שיש מי שידאג לזכויותיהן" (גיל הראבן, "מעריב", אפריל 1996). מה דעתכם על דבריה של הראבן? האמנם נשים צריכות לכוון את בחירתן לפי השיקול הזה, או מן הראוי שיבחרו את מועמדיהן אך ורק לפי כישוריהם והשקפת עולמם?
4. "עלינו להילחם בטרור כאילו אין הסכם שלום, ולקדם את הסכם השלום כאילו אין טרור" (שמעון פרס, מרס 1996). האמנם אפשר? כיצד, לדעתכם, צריכה מדינת ישראל להילחם בטרור המכה בנו?